REGULAMENTO GERAL

Conduta dos competidores

Não seram aceitos comportamentos que iremos descrever abaixo, inclusive com penalidades onde pode o competidor ter sua desclassificação do ranking ,ou até mesmo o banimento totalmente:

- Competidor sob efeito de álcool durante as medições;
- Palavrões, xingamentos, brigas, discussões, durante ou posterior as medições;
- O competidor e sua equipe presente devem sempre terem uma conduta ética e de respeito com os demais envolvidos na competição (oponentes e equipe técnica)
- Difamação ou comentários que fomentem dissenções nas redes sociais, poderão acarretar nas penalidades acima, fica determinado que o competidor respeitará a decisão do juiz, podendo questionar em qualquer momento AO JUIZ e esclarecer suas dúvidas, não gerando polêmicas sobre dúvidas não esclarecidas.

A seguir segue as demais regras...

- Todas as medições sempre serão feitas dentro da arena, ou seja, sistema de som e pedestal dentro da tenda ,exceto no racha de arena que possui outra estrutura e também em caso de força maior do clima ou local não permitir a montagem das mesmas;
- O competidor não poderá se inscrever na mesma categoria no evento, o mesmo veículo poderá ser usado por outro competidor desde que em categorias diferentes, essas regras são para rta, o racha de arena terá outras regras;
- O competidor terá somente uma chance para a medição, à não ser que não atinja o mínimo de 120 decibéis;
- Todo veículo deverá entrar independente, sem auxílio de pessoas, excedendo essa regra somente carros concretados para SPL;
- Todos devem ter no mínimo 20 libras. Durante a medição todos os pneus devem estar em contato com o solo, não permitido uso de rampas, calços, macaco hidráulico ou apoios para sustentar o sistema ou carro;
- Carretinhas deverão estar sempre engatadas em um veículo, utilizando somente o suporte original da mesma;
- Todo veículo deverá utilizar da bancada de baterias própria, ficando assim proibido lincar com outros veículos, ou utilizar baterias externas;
- Será permitido dentro da arena, somente o competidor e mais 2 auxiliares, podendo estes auxiliarem no apoio da caixa, se necessário;

- Danos ocorridos aos veículos ou sistemas de som no domínio das arenas, serão de inteira responsabilidade do próprio competidor, a empresa DDE fica isenta de qualquer questionamento ou culpa. O competidor ao assinar a ficha de inscrição compromete-se a cumprir e concordar com todos os itens do regulamento;
- Em caso de dúvida sob o julgamento, a marca ficará em análise até o corpo de juízes fazer a verificação e assim definir o resultado final, podendo ainda pedir uma confirmação se entenderem necessário;
- A edição do regulamento de rebaixados ficará sobre responsabilidade da equipe técnica, no entanto a construção ou alteração das regras do som rta e racha de arena, conforme a necessidade, ficam exclusivamente sob a responsabilidade do DIRETOR E JUIZ MASTER RAFA;
- O competidor terá o tempo de 5 minutos para posicionar o veículo e realizar a medição, caso tenha outras medições sem retirar o veículo da arena, terá o tempo de 3 minutos em cada medição de rta. Esse tempo só poderá exceder somente caso o juiz tenha que fazer uma verificação do sistema, ou ainda auxiliar competidores iniciantes na escolha de categorias;
- Dentro da arena só será permitido rta da empresa, não podendo fazer testes de medição na arena;
- Não serão aceitos alto falantes desligados, em categorias inferiores, os mesmos deverão ser retirados ou totalmente fechados com materiais como mdf, compensado... Não poderão ser usados para esse fechamento, materiais flexíveis;
- Todo sistema 12 volts,pode participar em categorias free volts,porém o contrario disso não será permitido;
- Categorias femininas serão disponibilizadas tanto no som quanto nos rebaixados, levando em conta que no som a competidora precisará obrigatoriamente comandar o sistema, não havendo necessidade do carro ser seu, e nos rebaixados haverá uma exigência de que o veículo precisará estar no nome da competidora ou ainda esta ter uma procuração que lhe dê legalidade sobre o carro, esta regra do rebaixado será exclusivamente para dar direito legítimo de disputar o ranking. Caso a competidora queira participar mesmo não tenho a documentação exigida, esta terá direito de medir no dia, receber sua premiação, porém seu nome não contará no sistema dos rebaixados;
- Nas categorias de som femininas, caso aja interferência, que não seja a competidora, esta devera repetir a medição.
- Resultados que estejam sob analise (em vermelho no ranking) ,para ter sua confirmação deverão repetir seu resultado igual ou com uma margem de tolerância de 0.2 a menos da marca em vermelho,não havendo etapas disponíveis durante esse período o juiz poderá utilizar dessa regra em finais

REGULAMENTO DAS FINAIS

❖ PARA SER CAMPEÃO BRASILEIRO (sul americano)

(TODAS AS CATEGORIAS DE SOM E REBAIXADOS MENOS RACHA DE ARENA)

O critério para ser campeão, o competidor deverá ter no mínimo **UMA PARTICIPAÇÃO DURANTE O ANO,** em sua categoria, e participar **OBRIGATÓRIAMENTE** DA FINAL OU FINAIS, onde serão definidos os títulos.
O título de campeão será entregue ao competidor com a maior marca tocada durante o ano ou na final;
No dia da etapa final brasileira ,sera permitida aos competidores que não estavam classificados durante o ano, se inscreverem em categorias que estejam em aberto sem cadastro para disputarem o titulo de campeão , fica acategoria disponível para competidores que tenham interesse em disputala, na condição de haver somente um finalista este devera medir obrigatoriamente para ser homologado oficialmente

❖ PARA SER CAMPEÃO ESTADUAL

O critério para ser campeão, o competidor deverá ter no mínimo **UMA PARTICIPAÇÃO DURANTE O ANO,** em sua categoria, e participar **OBRIGATÓRIAMENTE** DA FINAL OU FINAIS, onde serão definidos os títulos,este devera ter a maior marca no ranking, caso este não compareça a final, entende-se que o mesmo abriu mão de sua conquista, passando a oportunidade para o próximo do ranking, este também deverá cumprir a exigência de estar presente na final.

❖ PARA SER RECORDISTA ESTADUAL OU BRASILEIRO:

(TODAS AS CATEGORIAS DE SOM E REBAIXADOS MENOS RACHA DE ARENA)

O competidor deverá ter a maior marca durante a temporada em sua categoria.
Esta marca poderá ser registrada no decorrer da temporada ou em uma das finais.
Não será exigida a participação na final. O competidor se manterá na liderança do ranking, e alcançará seu título desde que sua marca não seja batida na final, se outro competidor tocar mais que ele, este perderá a liderança, passando o título de recordista ao competidor que o conquistou.

- PARA SER CAMPEÃO E RECORDISTA ESTADUAL OU BRASILEIRO:
  (CATEGORIAS DE RACHA DE ARENA)

  O mesmo critério de participação segue para as categorias de RACHA DE ARENA, não levando em conta PONTOS nessa temporada para se tornar campeão, pois a final será sistema de mata-mata. No entanto... para ser o recordista deverá ser levado em conta a SOMA DA PONTUAÇÃO DURANTE O ANO, MAIS A DA FINAL, define-se assim o que tenha maior número de pontos o RECORDISTA DA TEMPORADA EM SUA CATEGORIA;

- REGRAS OBRIGAtóRIAS PARA A FINAL BRASILEIRA 2025
  MALA ABERTA RTA
  Obrigatorio uso do controle a distancia que naõ possua a função ATT ou similares.
  Não seram permitidos ajustes no sistema durante a medição, através de equalizadores, mesas ou no cd player ,expressamente proibido uso de qualquer potenciômetro.