



REGULAMENTO RACHA DE ARENA

CAPÍTULO I

DA DEFINIÇÃO E FINALIDADE

Art. 1º DESAFIO DOS ESTADOS, consiste em um campeonato de som automotivo (RTA), racha de som e rebaixados entre os estados brasileiros e os países da América do sul, com o apoio de fabricantes de equipamento som automotivo, comerciantes do ramo de som automotivo e promotor de eventos, e tem como objetivo a integração entre Fábricas, Lojas, Competidores e Consumidores, extraíndo o melhor em qualidade e durabilidade de seus produtos e projetos, definindo assim um campeão do som automotivo a nível nacional e sul americano e Mundial.

Art. 2º O campeonato DDE Racha de Som, é composto e separado por categoria, conforme a quantidade de alto falante 12 POLEGADAS e voltagem do sistema.

§ 1º As categorias são separadas da seguinte forma:

RACHA EXPERT

02 FALANTES 12 VOLTS ATÉ 3 BATERIAS AUXILIARES

04 FALANTES 12 VOLTS ATÉ 3 BATERIAS AUXILIARES

PRO 12 VOLTS (ATÉ 2000 AMPÉRES)

- **02 FALANTES**
- **04 FALANTES**
- **06 FALANTES**
- **08 FALANTES**
- **12 FALANTES**

PRO FREE (ATÉ 250 AMPÉRES NA SÉRIE)

Obs.: independentemente do tamanho desde que não exceda o limite, ex:2x120, 4x 60...

- 02 FALANTES
- 04 FALANTES
- 06 FALANTES
- 08 FALANTES
- 12 FALANTES

PRO FREE (BATERIAS LIVRE)

- 16 FALANTES
- 20 FALANTES
- LIVRE

CAPÍTULO II

DOS PARTICIPANTES E DAS INSCRIÇÕES

Art. 3º Poderão participar do DESAFIO DOS ESTADOS, qualquer pessoa, desde que cumprir a exigência deste regulamento;

§ 1º É permitida a participação também de pessoas estrangeira de qualquer país, obedecendo às regras deste regulamento e a legislação brasileira;

Art. 4º A inscrição será feita no local do evento e terá o custo determinado pelo juiz e diretor da entidade no dia do evento.

CAPÍTULO III

DO REGULAMENTO DO RACHA E AVALIAÇÃO

Art. 5º Os eventos serão realizados entre os meses de janeiro a dezembro do ano corrente, sendo que cada estado terá eventos conforme agenda e programação de cada estado.

Art. 6º O racha será feito através de sorteio digital no local do evento, em caso de números ímpares, o último do copo espera o vencedor do primeiro racha.

Art. 7º Após o sorteio os competidores tem dez minuto para estar na área de avaliação. Depois dos (dez minutos) o primeiro competidor determinado por sorteio tem que estar já dentro da área de avaliação, no término de um racha o próximo competidor tem cinco minutos para alinha o próximo veículo, o mesmo não estando no local no prazo determinado perde o direito da primeira soltada, ficando o competidor a que já esta no local com a vitória dar-se mais CINCO MINUTOS para o competidor atrasado alinhar se neste prazo não chegar à área de avaliação dar-se a vitória para o competidor presente na área de avaliação;

Art. 8º Para avaliação de cada racha tem que haver uma distância mínima entre um veículo e outro da seguinte forma.

Categorias 12V E FREE

(terão um padrão de distâncias determinadas a seguir)

2 FALANTES 4 METROS

4 FALANTES 6 METROS

6 FALANTES 8 METROS

8 FALANTES 10 METROS

12 FALANTES 12 METROS

16 FALANTES 14 METROS

20 FALANTES 18 METROS

LIVRE FALANTES 40 METROS

Art. 9º O critério de JULGAMENTO se dará com o juiz no centro da distância mínima estabelecida no item acima. Será avaliado pelo juiz o sistema de som com melhor sonoridade, qualidade, força, grave firme sem apresentar distorções, ruídos ou qualquer tipo de impureza (vibração).

§ 1º Ganha quem tiver o melhor grave com firmeza forte e qualidade nos médios e agudo, ganhará o melhor conjunto musical.

§ 2º Em caso de empate, o critério de desempate será a resistência dos equipamentos aumentando o tempo da avaliação;

Art. 10 No momento da disputa se ocorrer algum tipo de problema com o equipamento da se a vitória para o outro competidor e o competidor que teve o problema tem SETE minutos para resolver ou substituir.

Art. 11 O competidor que perde tem CINCO minutos para busca melhorias, passado esse tempo se o mesmo não estiver pronto dar-se a vitória a quem ganhou à primeira disputa;

§ 1º O competidor que ganha à primeira disputa permanece na área de avaliação aguardando o outro competidor que perdeu fazer as melhorias no seu veículo;

Art. 12 Será considerado campeão da etapa o competidor que obtiver maior número de vitória em uma disputa de melhor de três;

§ 1º A pontuação de cada etapa será da seguinte forma;

- a) 1º lugar 10 (dez) pontos
- b) 2º lugar 05 (cinco) pontos
- c) 3º lugar 03 (três) pontos
- d) 4º Vitória por WO 07 (sete) pontos

§ 1º O vencedor de cada categoria receberá troféu de 1º, 2º ou 3º lugar

§ 2º Está liberado o uso de alto falantes de médios 6” a 10” com qualquer quantidade, assim como drivers e tweeters liberados.

Art. 13 É proibido do uso de fontes e carregadores ligados a energia e o veículo com motor ligado durante o racha de arena.

Art. 14 AS BATERIAS DEVERÃO ESTAR DE FÁCIL ACESSO PARA A VISTORIA DO JUIZ, NÃO SERÃO ACEITOS LINKAR COM OUTROS VEÍCULOS OU BATERIAS EXTERNAS. A DIFICULDADE DE ACESSO NA VISTORIA IMPEDIRÁ A DISPUTA, ATÉ QUE O COMPETIDOR RESOLVA A QUESTÃO.

CAPÍTULO IV

PARTICIPAÇÃO NA FINAL

Art. ESTE ITEM ESTÁ DESCRITO NO REGULAMENTO GERAL DE FINAL

Art. 15 As regras e critério de avaliação serão os mesmos estabelecidos no REGULAMENTO GERAL

CAPITULO V

DOS RECURSOS

Art. 16 Sobre questionamentos dos sistemas, somente poderão ser apresentados a equipe técnica antes da medição, após o julgamento do juiz, NÃO SERÃO MAIS ACEITAS, ficando determinada sua decisão.

CAPITULO VI

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 17 Os consultores e fabricante da marca de equipamento de som podem auxiliar e orientar o competidor ou lojista responsável pelo projeto do veículo no momento da competição, O representante e consultores não poderão racha pelo competidor ou lojista na hora do racha na arena.

§ 1º O consultor ou fabricante poderão acertar a carro do competidor fora da arena e dentro da arena de racha, porém estes não poderão soltar o play oficialmente, isso será de responsabilidade do proprietário do sistema, também não poderão alterar o sistema durante a medição.

§ 2º Somente poderão permanecer os competidores um auxiliar de cada competidor, consultores e representante de fabricas mais o juiz do Desafio dos Estados na arena de racha, deixando assim o corredor livre.

Art. 18 O competidor que optar por trocar de categoria, porém seus pontos permanecem, mas não serão transferidos para outra categoria.

§ 1º O competidor está liberado para trocar de marca no decorrer da temporada, exemplo alto falante ou amplificadores.

Art. 19 NÃO SERÁ PERMITIDO: aparelho de som nas mãos no momento do racha; o mesmo tem que estar dentro do veículo e longe do competidor, não serão permitidos palavrões na arena de racha; competidores sob o efeito de álcool ou drogas; agressões físicas ou verbais a qualquer pessoa envolvida no racha.

Art. 20 Só poderão participar carros e reboques e deverá entrar na arena de racha rodando, e com calibragem nos pneus de no mínimo 20 libras.

Art. 21 É proibido o uso de macacos e rampas na arena de racha, o reboque deverá estar engatado no veículo.

Art. 22 Racha Expert: serão permitidos apenas 12 volts com até 3 baterias auxiliares

Racha Pró 12 volts serão permitidos com até 2000 ampéres de baterias

Racha Pró Free serão permitidos no até máximo 250 ampéres na série, esse valor poderá ser dividido em baterias de menor amperagem. As demais Free serão baterias liberadas.

Art. 23 Só poderá competir nas suas categorias, em seus respectivos números...

Ex: 2 com 2, 16 com 16. ou seja, mesma quantidade de Alto Falantes.

Caso o sistema possua mais falantes, o competidor deverá retirá-los ou fechar totalmente, conforme orientação e autorização do juiz.

Sistemas com quantidades menores, poderão disputar por sua conta e risco, em categorias com mais quantidades de falantes que a sua.

Art. 24 Em caso de desrespeito com o juiz, o competidor poderá ser punido com advertência e dependendo da gravidade o mesmo poderá ser banido da temporada DESAFIO DOS ESTADOS.

Art. 25 Tendo por qualquer decisão unanime e toda autoridade os juízes e diretores do DDE podem fazer quaisquer alterações sobre os regulamentos, antes ou após, nunca DURANTE a etapa.

RACHA MALA ABERTA

Categoria que visa atender sistemas de som com maior pressão sonora em frequências baixas.

*CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Será avaliado sistema mais forte, com graves pesados e mais bem definidos;
Obs.: lembrando que médios e agudos devem estar em equilíbrio com o grave

-Permitido uso de falantes de 12 e 15 polegadas;

-As demais regras A SEREM CONSIDERADAS TAMBÉM, estão discriminadas no regulamento RACHA DE ARENA;

-As distâncias **ENTRE OS VEÍCULOS** estão descritas abaixo:

- 2 FALANTES FREE 4 METROS
- 4 FALANTES FREE 4 METROS
- 6 FALANTES FREE 6 METROS
- 8 FALANTES FREE 8 METROS
- 12 FALANTES FREE 10 METROS
- 16 FALANTES FREE 12 METROS
- 20 FALANTES FREE 18 METROS
- LIVRE FREE 30 METROS

Março de 2024
Diretor E juiz master / DDE
RAFAEL GARBIN